

# MARIE MELLIER (LadyM)

**METTEUR EN SCÈNE, COMÉDIENNE, SCÉNOGRAPHE**

19 rue Dufay, logt 8  
76100 Rouen  
tel: 06 50 00 90 85  
mariemellier@sparkcompagnie.fr



## FORMATION

2012	Pratique de la scénographie, stage Afdas dirigé par O. Borgne, le Studio Thé à l'Atelier 231 (Sotteville-lès-Rouen/76)
2006-2007	Formation continue Anglais : discussion et écrit / Informatique : Excel.
2001-2002	Atelier professionnel du Théâtre de la Canaille (Rouen/76) dirigé par D. Buquet.
1995-1997	Ecole du Théâtre des 2 Rives (Rouen-Elbeuf/76) dirigé par S. Gaborieau et M.H. Garnier.
1996-1997	Licence Conception et Mise en Oeuvre de Projets Culturels. (Université de Rouen/76).
1992-1993	Atelier théâtre de la compagnie Comédiamuse (Petit-Couronne/76).
1993-1995	Diplôme d'Etudes Universitaires Scientifiques & Techniques des Métiers du théâtre (Université d'Aix en Provence/13).
1991-1993	BAC A3 théâtre (Rouen/76).

## MISE EN SCÈNE

2015-2017	« Réfugié.e.s en 9 lettres ». Création collective Spark Compagnie.
2015-2017	« Bye Bye Blondie ». V. Despentès. Work in Progress 1, 2 & 3. Création Spark Compagnie.
2014-2015	Mise en jeu et conseils d'interprétation pour les concerts de la chanteuse Tallisker., album « Granit ».
2014-2015	« Le monde de Mr Esseling » de Ph. Dorin - Co-mise en scène avec G. Alix - Cie Comédiamuse.
2012-2014	« Pinocchio » de L. Hall - Co-mise en scène avec M. Létuvé - Compagnie Caliband Théâtre.
2011	« Portraits d'Eux ». Oeuvre collective - Cie la Dissidente.
2011-2012	« Une Tempête », A. Césaire - Compagnie Caliband Théâtre.
2010-2012	« La Tempête », Shakespeare - Compagnie Caliband Théâtre.
2009-2011	« Macbett », Ionesco - Compagnie Caliband Théâtre.

2008-2010	Direction d'acteurs sur « PMU », J. Decoux, D. Bonafini & T. Rollin - Safran Collectif d'Artistes & Compagnies.
2007	« Novecento : Pianiste », A. Barrico, monologue avec big band de jazz - Commande du Festival Temps de Cuivres.
2007-2009	Direction d'acteur et mise en espace des tours de chant de Ninon Dann, chant lyrique.
2007-2009	« Le Désert sans détour », M. Dib - Compagnie Caliband Théâtre.
2006	Assistanat sur « Blanche Neige », mise en scène D. Buquet - Théâtre de la Canaille.
2005	Direction d'acteur et mise en espace du concert de Benoît Hauchecorne, chanson française.
2004-2005	Assistanat sur « Trois Satie en forme de Poire », E. Satie, mise en scène D. Buquet - Théâtre de la Canaille.
2004	Co-mise en scène avec M. Létuvé « Don Quichotte et Sancho Panza », Cervantès traduction A. Schulman - Compagnie Caliband Théâtre.
2003-2004	« Korat et Chantaboun » spectacle musical - Compagnie Caliband Théâtre.
2002	Direction d'acteur sur « Jocondescendance » de M. Ragu - Safran Collectif d'Artistes & Compagnies.
2002	« Madame de Sade », Y. Mishima - Commande de l'UFR de lettres de l'Université de Rouen.
2001	Assistanat sur « Le dormeur éveillé » mise en scène D. Buquet - Théâtre de la Canaille.
2001-2003	« Blanche Aurore Céleste », N. Renaude - Compagnie Caliband Théâtre.
2000	« Eaux Dormantes », E. Durif - Compagnie Caliband Théâtre.
1999	« Mamie Ouate en Papouâsie », J. Jouanneau - Compagnie Caliband Théâtre.
1997	« Que vienne le moment », Y. Allegret - Compagnie Caliband Théâtre.
1996-1999	« Quisaitout et Grobêta », C. Serreau - Compagnie Caliband Théâtre.
1995	« A 50 ans elle découvrait la mer », D. Chalem - X en Scène.Comédienne.
2014-2015	« Soie » A. Barricco, lecture musicale dirigée par S. Dubos - Cie Temps de Cuivres.
2013-2015	Interventions improvisées dans le cadre de spectacles évènementiels - Cie Caliband Théâtre.
2011	Théâtre de l'Invisible, improvisation - Cie des Remues Méninges.
2006-2007	« K ou les trois visages de Franz Kafka », mise en scène M. Létuvé - Compagnie Caliband Théâtre.
2005-2007	« Huis Clos », J-P. Sartre, mise en scène N. Moy - Compagnie Le jardin des planches.
2004-2009	Différents tournages, publicités régionales, voix - Quasar Studio, Nautilie Production...
2003-2005	« Les Fourmis », duo d'interventions improvisées - Le Safran Collectif d'Artistes & Compagnies.
2002	« Quintet - 1 », spectacle de rue, création collective - Compagnie Caliband Théâtre.

2002-2004	« Le Dormeur éveillé », mise en scène D. Buquet - Théâtre de la Canaille.
2001	« Duo + 1 », spectacle de rue, création collective - Compagnie Caliband Théâtre.
2000	« Mamie Ouate en Papouâsie » de J. Jouanneau - Compagnie Caliband Théâtre.
1997	« Vermisse Dich », écrit et mis en scène par Y. Allegret - Compagnie Caliband Théâtre.
1997	« Mr & Mlle », création collective dirigée par N. Sahali - Compagnie Caliband Théâtre.
1996	« Les anges de Massillia », G. Granouillet, lecture dirigée par R. Spinneweber - Théâtre des 2 Rives.

## SCÉNOGRAPHIE

2016-2017	« Réfugié.e.s en 9 lettres ». Création collective Spark Compagnie.
2016-2017	« Les piments des Squelettes ». M. en sc G. Alix. Cie Comédiამuse.
2014-2015	« Le Monde de M. Esseling », Ph. Dorin, co-mise en scène G. Alix & M. Mellier - Cie Comédiამuse.
2014-2015	Tallisker, concert album « Granit »
2013-2015	« L'héroïsme au temps de la grippe aviaire. » T. Gunzig, mise en scène S. Hervé - Cie des Ils et des Elles.

## ENCADREMENT PRATIQUE THÉÂTRALE

2015-2017	Projets culture-handicap à l'Idefhi.
2015-2017	Cred FLS (apprentissage et renforcement langue française pour collégiens primos arrivants).
2015-2017	Cléac École Maternelle Marot (ZEP hauts de Rouen). Initiation au théâtre avec les petites et moyennes sections.
2015-2017	Formation éducateurs spécialisés, option théâtre, ETSUP-Paris.
2012-2015	Ateliers «Pinocchio». Sensibilisation et pratique théâtrale en écoles primaires et collèges - Soutiens de la ville de Rouen, l'Inspection Académique, la Drac Action Culturelle, le Volcan Scène Nationale et la Cie Comédiამuse.
2011-2012	Apprentissage du français pour un groupe de primos arrivants autour de l'oeuvre d'A. Césaire - Association APMAR.
2013	Stages APA et mise en scène - Volcan Scène Nationale.
2010-2014	Atelier adultes perfectionnés - Avant-Scène ville de Gd-Couronne et Cie du Chat Foin.
2011-2012	Stage de création Une Tempête, A. Césaire.
2011-2012	Stages de mise en scène - Moulin/Louviers et à La Chapelle Saint Louis/Rouen.
2010-2014	Stages organisés par le rectorat pour la formation continue des enseignants en collèges et lycées.

2010-2012	Ateliers « Tempête ». Sensibilisation et pratique théâtrale sur des scènes de Shakespeare et Césaire dans les collèges et lycées de la région.
2010	Préparation et encadrement avec le rectorat des rencontres académiques de théâtre en collège.
2010-2018	Collège Léonard de Vinci. Atelier théâtre initiation à la pratique théâtrale, travail à partir d'écritures contemporaines pour la jeunesse.
2009-2010	Ateliers « Macbett », travail de recherche sur des scènes de Ionesco, Shakespeare et Jarry : Ateliers et interventions dans de nombreux lycées et collèges de la région normande (160 hs).
2004	APA à l'école P. & M. Curie de Sotteville (76), classe de CP jeux théâtraux à partir d'une bande dessinée.
2003-2004	Lycée d'Elbeuf (76), atelier cirque & théâtre avec un circassien jongleur.
2001-2003	APA à l'école primaire de Ouveille la Rivière (76), classe de CP. Sensibilisation au spectacle vivant, expression corporelle, théâtre d'ombres et théâtre d'objets autour de 3 contes.
1998-2011	Théâtre de la Canaille (Rouen), enfants, adolescents, adultes. Initiation, perfectionnement autour du texte et du geste. (Auteurs abordés : C. Serreau, P. Corneille, Molière, W. Shakespeare, Marivaux, B-M. Koltès, E. Durif, R. Dubillard, J-C Grumberg, Gilgamesh...)
1997-2003	Ateliers du Théâtre des Charmes à Eu (76), enfants, adolescents, adultes. Approche de la pratique scénique par des exercices ludiques et la présentation de travaux. (Auteurs abordés : A. Baricco, W. Shakespeare, X. Durringer, D. Bonal, C. Serreau, K. Valentin, J. Tardieu...).
1996-1999	Lycée Galilée (Franqueville/76), lycéens : sensibilisation au jeu théâtral autour de C. Goldoni.
1996-1998	MJC Grieu (Rouen), enfants : improvisations dirigées et jeux théâtraux.

## STAGES

2015	Couture, patrons et découpes avec G. Hoquard, chef costumière Opéra de Rouen (Rouen/76)
2004	Lectures & mise en espace avec D. Buquet - Théâtre de la Canaille (Rouen/76).
2003	Clown avec N. Moy - Compagnie Le jardin des planches (Saint Saëns/76) Improvisations avec S. Gaborieau - La 56ème Compagnie (Paris).
1999-2000	Improvisations avec V. Fouquet (Mont Saint Aignan/76).
1994	Régie lumières avec M. Tartrat - Théâtre des 2 Rives (Rouen- Elbeuf/76) Assistanat à la mise en scène, « Le paradis sur terre » de T. Williams - compagnie Catherine Delattres (Rouen/76).
1995	Scénographie - Centre National du Théâtre (Avignon/84).
1993	Improvisations avec J.M Talbot - Théâtre des 2 Rives (Rouen- Elbeuf/76).
1992	Lumières & mise en scène - Création autour du mythe d'Œdipe - Royal Shakespeare Company (Angleterre).