

NADHIA SAHALI

COMÉDIENNE - CHANTEUSE
CHARGÉE DE MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

60 avenue Jacques Chastellain
76000 Rouen
06.84.10.64.36
nadiasahali@outlook.fr



FORMATION

2013-2015	Master 2 Médiation et développement des publics de la culture - Université de Rouen
1994-1995	1ère année DEUG Arts du spectacle - Université Paris X
1993- 1994	1ère année DEUST Théâtre - Université Aix-Marseille I
1993	BAC A3 Théâtre - Lycée Jeanne D'Arc Rouen

CODIRECTION ARTISTIQUE DE STRUCTURE CULTURELLE

2003-2014	Codirectrice de la Cie Korat & Chantaboun (chansons - spectacles musicaux - arts de la rue) - Responsable de Production-Diffusion-Coordination-Action culturelle
1996-2005	Codirectrice de la Cie Caliband théâtre Responsable de Production-Diffusion-Administration-Action culturelle

CHARGÉE DE MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis 2002	Collaboration avec la Scène Nationale de Petit Quevilly/Mt St Aignan (devenue CDN)
2002- 2013	Actions auprès des Options Théâtre Collège
2004-2006	Chargée des visites techniques et théâtralisées
2002-2004	Chargée de l'accueil jeune public et des interventions pédagogiques avec les Cies accueillies
1999-2001	Théâtre Forum en milieu carcéral avec Le théâtre de la Canaille : thématique : les maladies infectieuses en milieu fermé
Depuis 1996	Interventions pédagogiques et artistiques auprès de divers publics, enfants et adultes - milieu scolaire - hôpital de jour - hôpital pour enfants - maisons de retraite - association d'aide aux demandeurs d'asile - prison.

COMÉDIENNE DEPUIS 1995

« Quisaitout et Grobêta » de C. Serreau
« Une femme seule » de D. Fo et F. Ramé
« Carie Ouste » à partir d'improvisations
« Mamie Ouate en Papoâsie » de J. Jouanneau
« Eaux Dormantes » d'E. Durif
« Le testament » de F. Villon
« Blanche Aurore Céleste » de N. Renaude
« Le cosmonaute agricole » de R. de Obaldia
« Embouteillage » de 26 auteurs contemporains
« Quintet - 1 » à partir d'improvisations
« Début-Fin » montage de textes
« L'allée aux nichoirs » de Claire Landais
« C'est toi qui dis -C'est toi qui es » de Yves Lebeau
« Traverses » montage de texte

Deux spectacles : un en salle et un en rue

« Dom Juan » de Molière
« La répétition » montage Jouvét et Bergman
« Les oiseaux » de M. Kacimi

mise en scène de M. Mellier
mise en scène de M.H Garnier
mise en scène de F. Zagato
mise en scène de M. Mellier
mise en scène de M. Mellier
mise en scène d'A. Desvigne
mise en scène de M. Mellier
mise en scène de P. Lemore
mise en scène de A. L. Liégeois
mise en scène de S. Gaborieau
mise en scène de T. Lachkar
mise en scène de M. Nikanen
mise en scène de C. Colas
mise en scène de D. Terrier

mise en scène de D. Terrier
mise en scène de D. Terrier
mise en scène de M. Nikanen

CHANTEUSE DEPUIS 1995

« Un chat dans la gorge »
« Korat & Chantaboun »
 « Tour de Chant Tout Terrain »
 « La Karaboun »
 « Flon-Flon & Musette »
 « Mauvaise foi »

trio de chansons françaises
duo de chansons françaises pour la salle et la rue